



Clos Du Bailli

Chambres, salons, séminaires

*Le lieu idéal pour un moment authentique et raffiné,
alliant histoire, confort et hospitalité*



Au pied de la cathédrale et proche du **centre-ville**,
cinq **chambres** décorées avec soin alliant confort
moderne et charme historique, ainsi que
des **espaces** pour vos **réceptions**
et **événements professionnels** ou **privés**.

17 bis Enclos Notre-Dame, Saint-Omer.

📞 03 21 98 03 00 - 06 83 28 89 61

📧 reception.closdubailli@gmail.com

📷 [closdubailli](#)

📘 [Clos du Bailli](#)

Le Clos du Bailli, là où les pierres racontent l'Histoire

Au pied de la cathédrale de Saint-Omer, le Clos du Bailli ne se contente pas d'accueillir des hôtes : il fait revivre l'Histoire à travers les murs d'une ancienne demeure de chanoines. Ouvert en septembre 2023, ce lieu unique, restauré avec passion par Edouard-François de Lencquesaing et son épouse, mêle mémoire familiale, raffinement et enracinement.

Texte : Ludvine Fasseu - Photos : Laure Decoster (sauf mentions contraires)



On ne tombe pas sur le Clos du Bailli par hasard. On y entre comme on pousse la porte d'un roman ancien, à la faveur d'une promenade autour de la cathédrale. C'est d'ailleurs ainsi que tout a commencé : un jour, en flânant avec le maire de Saint-Omer, François Decoster, Edouard-François de Lencquesaing aperçoit cette maison oubliée, lovée au carrefour de deux places emblématiques : l'enclos de la cathédrale et la place Sithieu. Le maire glisse alors cette phrase : « Ce serait formidable de la faire revivre... »

Une demeure qui a traversé les siècles

Cette maison n'est pas une bâtisse comme les autres. Elle a traversé les siècles, maison de chanoines déjà visible sur les plans-reliefs de Louis XIV, ancrée au pied de la motte castrale, témoin silencieux des métamorphoses de la ville. Pour Edouard-François de Lencquesaing, il n'est pas question de la laisser tomber dans l'oubli, d'autant que pour lui, l'histoire est aussi intime. Parmi ses ancêtres figurent les deux derniers baillis de Saint-Omer,

Dominique et son fils Eustache, ce dernier ayant posé en 1786 la première pierre du Bailliage. Le lien est fort, chargé de sens. Alors le projet s'impose. En 2018, il décide de faire de cette maison une mémoire habitée. Il faudra cinq ans - et bien plus d'efforts que prévus - pour redonner vie à ce joyau. La pandémie ralentit les travaux, mais renforce la conviction : cette demeure mérite un destin à la hauteur de son passé. En septembre 2023, le Clos du Bailli ouvre enfin ses portes et offre une nouvelle page à cette histoire ancienne.

Une atmosphère singulière

Aujourd'hui, c'est une maison d'hôtes pleine de charme, qui accueille aussi réceptions, séminaires et événements culturels. À peine franchi le seuil, on est saisi par l'atmosphère : le raffinement n'est jamais ostentatoire, toujours chaleureux. Les cheminées et les moulures ont retrouvé leur éclat, les carreaux de Delft dialoguent avec les peintures XVIIIe et les décors Louis XV. Chaque pièce raconte une histoire, chaque tableau semble murmurer un souvenir de famille. Edouard-François et son épouse ont chiné avec soin pour composer ce décor vivant. Ici, on n'est pas client : on est reçu comme un parent de passage.

Cinq chambres d'hôtes

Le Clos du Bailli compte cinq chambres, toutes différentes, toutes sublimes. L'une donne sur la cathédrale avec terrasse privative, une autre sur les jardins ou la place Sithieu. Partout, une élégance subtile, une lumière douce, une âme. Les Belges et Britanniques, friands d'histoire et de lieux singuliers, y affluent, séduits par le cachet autant que par l'accueil.

Un magnifique écrin pour les réceptions

Mais le Clos du Bailli ne se résume pas à un havre de repos. Il cultive aussi une vocation culturelle et festive.

Dans la cave voûtée, on assiste à un séminaire, une conférence ou un concert.

Dans les salons, on célèbre mariages et anniversaires.

La bibliothèque s'ouvre sur une large terrasse, idéale pour prolonger une réception au grand air.

Et la cuisine, nichée dans les caves, fait le bonheur des traiteurs, Edouard-François de Lencquesaing projette également d'y proposer des ateliers culinaires. Pour prolonger l'expérience ou accueillir davantage d'invités, le couple a également restauré deux gîtes dans le même esprit : la Maison Monsigny, située dans l'enclos Notre-Dame, et un second gîte rue de l'Échelle. Deux adresses pleines de charme, à proximité immédiate, qui complètent à merveille l'offre d'hébergement lors des réceptions

Une expérience unique

Ce que le Clos du Bailli offre, c'est une expérience rare : celle de plonger dans les racines de Saint-Omer sans jamais tourner le dos au présent. Grâce à l'engagement d'une famille profondément enracinée dans le territoire, cette maison historique devient un écrin vivant, sensible et ouvert. Une maison où les pierres parlent encore et où l'Histoire continue de s'écrire, au fil des séjours, des rencontres et des instants partagés.

<https://closdubailli.com>



